

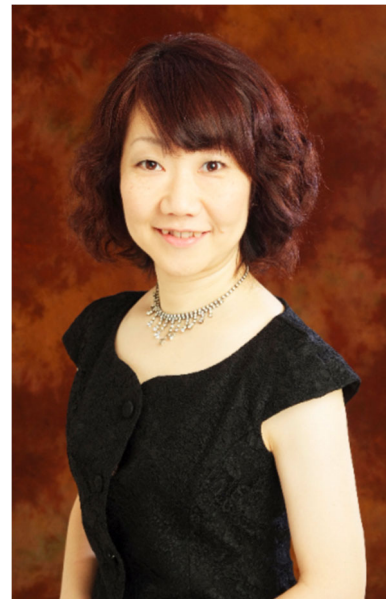
2月2日(木) 14:00~14:30 A会場(中ホール) 現地会場のみ
Feb 2, 14:00~14:30 Room A (Medium Hall) On-site only

パイプオルガン演奏

Pipe Organ Concert

演奏 新山 恵理

Organist Eri Niiyama



- ① バッハ： トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 短縮
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d-Moll BWV565
- ② バッハ： 主よ人の望みの喜びよ
Johann Sebastian Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring
- ③ ハイドン： 笛時計のための小品より 2曲 Hob.XIX 25番, 23番
Franz Joseph Haydn: Flötenuhrstücke, Hob. XIX: 25, 23
- ④ モーツァルト： レクイエム(死者のためのミサ) KV626 より「怒りの日」
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem In D Minor, KV626 - Sequentia: Dies irae
- ⑤ 宮川泰： 宇宙戦艦ヤマトより 白色彗星
Hiroshi Miyagawa: Space Battleship Yamato - "White comet"
- ⑥ ヴィドール： トッカータ オルガン交響曲 第5番 作品42の1より 短縮
Charles-Marie Widor: Organ Symphony No.5 in F minor, Op.42, No.1 V.Toccata

プロフィール 新山恵理 (にいやま えり)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院終了。仏・リール国立音楽院を満場一致の一等賞を得て同音楽院首席卒業。その後各国際アカデミーに学び、各地の歴史的な楽器でのコンサートに出演する。ソロ演奏の他、各オーケストラ、合唱団、アンサンブルとの共演、ラジオ・TVへの収録のほか、レクチャーや市民講座にも取り組む。東京芸術劇場、アクトシティ浜松副オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。

脚注(文責:尾島)

- ④怒りの日: 戦争と疫病が蔓延する時代に、フランシスコ会士であるトッマーソ・ダ・チェラーノ(1185?-1265)が書いたといわれるミサに用いられるラテン語の詩に、モーツァルトが作曲したものである。
- ⑤白色彗星: 星々を侵略していく白色彗星帝国とヤマトとの闘いの末に、絶望的に超巨大な戦艦が出現した。